

ДОСТУПНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ ЖИЗНИ ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СОБСТВЕННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С. Л. Уланова

ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт
имени М.Е. Евсевьева»

г. Саранск

Изобразительная деятельность представляет собой продуктивный вид деятельности, в процессе которого ребенок на основе образного познания окружающей действительности передает собственные впечатления с помощью различных художественно-выразительных средств, проявляющихся достаточно отчетливо в творческих работах детей.

Восприятие окружающего мира дети выражают в рисунках. Поэтому занятия изобразительной деятельностью развивают художественно-творческие способности, эстетические чувства и представления, дают возможность ребенку передать свои впечатления языком художественных образов. В творческих работах дети всегда отражают те объекты, которые их окружают. В результате участие в общественной жизни важно и необходимо ребенку для того, чтобы обогатить свой практический опыт и передавать свое отношение к окружающей действительности образно и эмоционально в изобразительной деятельности.

Психолого-педагогические исследования свидетельствуют о том, что познавательные возможности, художественно-творческие проявления детей дошкольного возраста интенсивно развиваются в процессе продуктивных видов деятельности, в частности изобразительной (Л. С. Выготский, Н. П. Сакулина, В. С. Мухина, Т. С. Комарова, Е. А. Флерина и др.). Являясь для них самой интересной, она позволяет отобразить то, что дети видят в окружающей жизни, то, что их взволновало, вызвало положительное

отношение. Создавая рисунок, лепную или аппликативную работу, дети по-новому осмысливают то, что изображают. В процессе изобразительной деятельности при условии ее оптимальной организации и эффективного осуществления закладываются основы всестороннего развития ребенка.

Использование изобразительной деятельности как средства отражения общественной жизни недостаточно только при наличии общих представлений, сформированных посредством ознакомления с окружающим. Правильность передачи формы предметов, интересное композиционное решение, красивое цветовое сочетание, зависят, прежде всего, от точности, последовательности, полноты восприятия окружающих объектов и возникших на их основе представлений.

Если педагог умеет организовать эмоциональное восприятие явлений и поможет детям осознать полученные ими впечатления и продумать, что из этого доступно для отражения в изобразительной деятельности, то процесс изображения принесет детям радость, повысит их интерес не только к изобразительной деятельности, но и к окружающему, будет способствовать его познанию, формированию любви к своему дому, краю, животному и растительному миру. Поэтому необходимо предусмотреть использование в образовательном процессе знакомство детей с природой (со сменой времен года, такими явлениями, как дождь, снег, иней, с растительным и животным миром), а затем включить изображение этих явлений в тематику занятий по рисованию, лепке, аппликации, учитывая специфику каждого вида изобразительной деятельности. Это стимулирует детское творчество, обогащает его новыми образами, формирует интерес к окружающей природе, закладывает основы воспитания бережного отношения к ней.

Большое значение придается взаимосвязи занятий по изобразительной деятельности с работой по развитию речи детей. На этих занятиях детям читают сказки, рассказы, разучивают с ними стихотворения. У детей развиваются речь, мыслительные способности, художественно-образные представления. А когда дети рисуют изображения на темы сказок, рассказов,

стихотворений, активизируется их фантазия, они стремятся выразить свое отношение к тому, что узнали на занятиях по развитию речи в изобразительной форме.

Взаимосвязь изобразительной деятельности с различными играми вызывает положительное, эмоциональное отношение к изображаемому, использование игровых приемов на занятиях, способствует повышению эффективной образовательной работы в дошкольных учреждениях. Это положение подтверждают работы Н. П. Сакулиной, Е. А. Флериной, Г. Г. Григорьевой, Т. С. Комаровой и др. Для того, чтобы отразить события окружающей жизни, ставшие содержанием игр, дети должны вновь как бы пережить эти события. Изображать игровые образы для детей значительно интереснее, чем просто рисовать. Пережитое ребенком в игре окрашивает его изобразительную деятельность положительными эмоциями; своим рисунком ребенок рассказывает о том, во что и как он играл.

Ребенок младшего дошкольного возраста стремится путем экспериментирования, собственного исследования, раскрыть свои возможности в изобразительной деятельности. Для эффективного протекания процесса изобразительной деятельности ребенка младшего дошкольного возраста возможно: - совместное сотрудничество взрослого с ребенком; - использование игровых приемов; - нетрадиционный подход к организации изобразительной деятельности: рисование ладошкой, пальчиками, носиком, пяточкой, прием тычка кончиком кисти, рисование ватным тампоном, тканями различных фактур, рисование водой (мокрой тряпкой) на доске, разбрызгивание, распыление краски, просмотр детских презентаций как подготовительный этап «осмысления» ребенком предлагаемой темы изображения.

Таким образом, воспринимая окружающий мир, ребенок стремится выразить свои впечатления на листе бумаги с помощью определенных, доступных данному возрасту, средств. А для того, чтобы работа была выполнена графически правильно, необходима соответствующая методика

обучения детей младшего дошкольного возраста приемам изображения объектов окружающей действительности.