

ХІРОМАНТІЯ ЯК НАУКОВА ОСНОВА ПРОГНОЗУВАННЯ ФІЗИЧНИХ ВАД ТА СКРИТИХ ЗАХВОРЮВАНЬ ЛЮДИНИ

Хіромантія вивчає характер і долю людини по його руці по її формі, формі пальців, лініям на долоні та іншим характеристикам. В хірології в перекладі з грецької мови – наука про руку. *Ліва рука* – обитель вищого передбачення, що відповідає *минулому*, пасивному початку. Вона повідомляє про темперамент її володаря вродженні здібності, фізичні і психологічні дані. Права рука відповідає активному початку, майбутньому, вона реєструє набутий досвід, зміни, обумовлені волею і вчинками людини. Рука як зір, і слух, передає відчуття головному мозку, але передає їх вже відкоректованими. Рисунок ліній на правій руці постійно змінюється, тому хірологічні дані базуються на порівнянні ліній обох рук [1-5].

Наукові дослідження мозку і генетики підтверджують, що лінії на долонні та інші ознаки руки тісно пов'язані з діяльністю мозку. Перерізавши складну систему нервового телеграфу (як буває при паралічі), і рука стає не здатною самостійно виконати ні єдиної дії. Всі її дії підпорядковані наказам мозку - осереддя розуму і думки, розташованого на значному віддаленні від самої руки. З цього виходить, що рука цілком покладається на мозок, що володіє розумом, вона відображає ознаки мозку, що стоїть за нею, манерою своїх дій. Загальноприйнятим фактом є те, що був виявлений центр мозку, пов'язаний з рукою, і що препарування показало: різні утворення в мозковому центрі відповідають за різні форми руки. Це доводить, що рука фізично відображає керівний нею мозок.

Рука в першу чергу здатна повідати про характер, темперамент, особу і здоров'я людини, а не служити основою для довільних прогнозів майбутнього [1-5]. Особисті якості людини, можна лише з деякою ймовірністю спрогнозувати вади, виходячи з ознак руки людини, тобто рука розповідає про характер і інші якості, а не про його долю. По

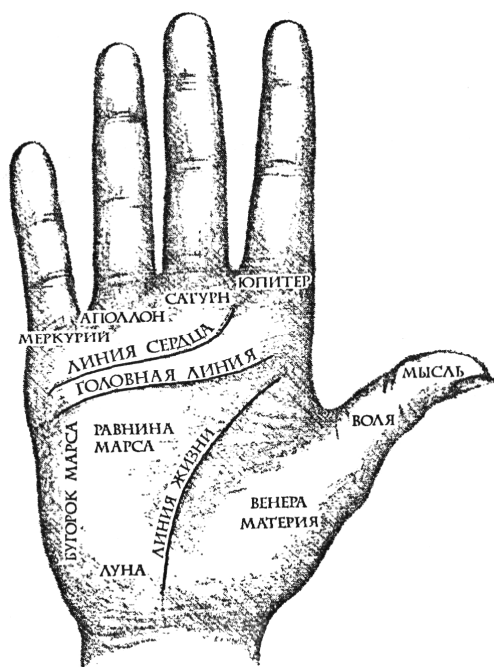


Рис. 1. Типовий зразок ладоні людини та лінії

характеристиках руки, в першу чергу «горбам» під пальцями з боку долоні, люди чітко поділяються на сім різних типів [3-5]. Оцінюючи різні поєднання горбів, можна точно змоделювати характер, наприклад, майбутнього юнака-призовника, що з'явився на співбесіду. Це пояснюється, що сім «чітких типів» представляють певні сильні якості, здібності, чесноти і недоліки, а також особливості здоров'я і характеру. Ось ці типи: Юпітер, Сатурн, Аполлон, Меркурій, Марс, Місяць і Венера. Ці назви використовуються не в астрологічному сенсі, а лише тому, що завдяки давньому походженню інстинктивно асоціюються з певними ознаками. Розглянемо розташування, характер і загальні властивості ліній на руці рис. 1.

Лінія серця показує силу або слабкість, тобто фізичну силу серця. Чим чітко, рівніше і яскравіше лінія, тим краще робота серця.

Лінія голови показує силу розумових здібностей, а також фізичну силу мозку. Чим чітко, рівніше і яскравіше лінія, тим вище

зосередженість думки, самовладання і тим менше небезпека порушень роботи мозку. Впевнений у своїх моральних і фізичних силах людина здатна працювати. У того, хто відчуває постійне невдоволення собою, життям, має сумніви щодо своїх можливостей,

виникають страх, тривожність перед будь-яким завданням. Такі люди хворобливо реагують на критику, жарти, ізолюються від колективу, залишаються поза ним, не мають друзів.

Лінія життя показує силу характеру, силу, м'язову фортецю і нервову енергію. А оскільки фізична сила - найважливіший чинник в житті людини, ця лінія є найголовнішою. Лінія Сатурну підкреслює горб Сатурну і свідчить про наявність якостей врівноваження. Володар таких стримуючих елементів з меншою вірогідністю поводитиметься безглуздо, і його життєвий шлях буде рівним і гладким. Чим чіткіше, рівніше і пряміша ця лінія, тим рівніше буде життєвий шлях. Від якостей врівноваження юнака залежить психологічна готовність до військової служби. Це складна властивість особистості, рівень сформованості якої визначається ступенем розвитку людської психіки: мотиваційної, пізнавальної, емоційно-чуттєвої, вольової.

Лінія Аполлона підкреслює горб Аполлона і виявляє найбільш яскраві якості даного типу. Чим чіткіше, рівніше і яскравіше лінія, тим більше у суб'єкта творчої сили в мистецтві або ділової хватки в комерції.

Лінії Сатурну і Аполлона не показують фізичних недоліків. Лінія Меркурія, що часто іменується лінією здоров'я, чітко показує труднощі із здоров'ям.

Успіх хіромантії полягає в здатності об'єднати різні характеристики [1-5]. До типу суб'єкта необхідно додати його енергію, розумові здібності, добрі наміри, пороки, стан здоров'я і багато інших важливих чинників, щоб досягти ідеальної рівноваги. Тому, якщо одна лінія, знак або форма говорить про непокірність натури, інші лінії, знаки або форми нейтралізують її. Цим і пояснюється відсутність ідеальних людей.

Автор статті перебуваючи в період 2002-2004 роки на посаді командира навчального взводу радіозв'язку в 169 навчальному центрі в процесі професійного відбору новобранців до навчання проводив практичні дослідження. В експериментів приймало участь 300 резидентів. В процесі їх огляду було виявлено 10 відсотків новобранців з неблагополучних сімей та тих, хто здатен до суїциду, вживанню наркотичної сировини, алкогольних напоїв та мали місце серцево-судинних захворювань різної складності. Ці відомості звіряті з даними медичного огляду у військових комісаріатах проведеного під час призову та під час особистого опитування. Понад зазначених застережень не було відображено, а скриті в особових справах призовників районними та обласними військовими комісаріатами.

Таким чином, отримані практичні результати в процесі професійного відбору військовослужбовців з використанням елементів хіромантії підтверджують наукову та практичну цінність. **Головною вимогою до практичного застосування хіромантичних здібностей є [3-6]: 1) ніколи не передбачати людині смерті; 2) ніколи нікого не принижувати і не засмучувати; 3) ніколи не висловлювати вголос необдуману думку.**

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Бенхем У.Дж. Хиромантия. Полный справочник: Пер. с англ. Н. Скоробогатова. – Харьков: Книжный Клуб «Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный Клуб «Семейного Досуга», 2007. – 400 с.
2. Хиромантия. Авт.-сост. Белов Н.В. – Минск: Харвест, 2007. – 64 с.
3. Хиромантия / В. Склярова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2007. – 192 с.
4. Хиромантия. Новейшее пошаговое руководство / Л. Валверде; пер. с англ. О.С. Епимахова. – М.: РИПОЛ классик, 2008. – 192 с.
5. Хиромантия. Авт.-сост. Н.В. Белов – Минск: Харвест, 2007. – 256 с.