

02 – философия.

28 - Кибернетика мышления.

Школа чтения мыслей.

Части: Введение. Что такое ноусформы? Откуда берутся ноусформы? Конструкция мышления.

Кириллов В. В.

Самостоятельная работа.

E-mail: Ciberneticanoos@yandex.ru

Настоящая работа повествует новое видение явления мышления человека. Которое представляет его как конструкцию, составленную из информационных, физиологических элементов мозга. В работе раскрывается организационная и функциональная сущности всех информационных составляющих, от впечатления до мысли, их формы и разновидность исполнения, и их организующая роль в построение анатомии организма. При этом мы неизбежно сталкиваемся с четвертой мерой измерения пространства тела или явления. Так как эта мера является определяющей для всякого научного исследования как критерий материальной истинности. Предмет или явление не строящиеся конструкционной осью эволюционной организации являются плодом воображения.

Ключевые слова: *информационный орган впечатления, впечатления, информационный образ, информационные матрицы, мысль, ноусформа, формулы ноусформ, конструкция образа, конструкция матрицы, конструкция мысли, конструкционная ось эволюционной организации.*

The school of thought-reading.

Part A: Introduction. What is nousформы? Where are nous-forms? The design of thinking.

Kirillov V. V.

Independent work.

E-mail: Ciberneticanoos@yandex.ru

This work tells the story of a new vision of the phenomenon of human thinking. This presents it as a construction, consisting of information, physiological elements of the brain. In the work is disclosed organizational and functional essence of all the information components of impressions to thoughts, their shape and kind of performance, and their pivotal role in the construction of the anatomy of the body. In this case we inevitably encounter with the fourth measure of the dimension of the space of the body or of the phenomenon. Because this measure is crucial for any scientific research as a criterion of material truth. An object or phenomenon is not under construction structural axis of the evolution of the organization is a figment of the imagination.

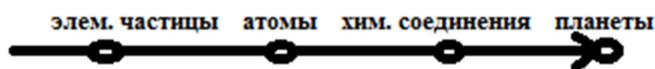
Key words: *information agency impressions, impressions, informational image, information matrix, thought, nousформа, formula nousформ, the design of the image, the design of the matrix, the design of thoughts, structural axis of the evolution of the organization.*

Введение.

Мы открываем курс обучения технике зрительного прочтения мыслей. Определения возможностей поведения человека по внешнему виду.

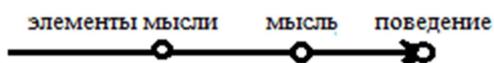
Когда-то такое предложение побудило бы подозрение в афере не вызывая разрешения любопытства. Но времена кибернетики и информатики наконец овладели нашим сознанием того что Все во Вселенной состоит из частей, с которыми и исчисляется. Приверженным одухотворению оста-

лось лишь наше собственное человеческое мышление. А материализм мышления это не только три меры мозгового пространства, части которого требуется схематизировать, систематизировать, и классифицировать. Это и необходимость выстроить телу или явлению конструкционную ось, на которой, должен выказываться путь образования. От примитивного начала, до настоящего. От элементов содержания до целого. Явление или тело не будет познанным без раскладки его на составляющие. Глядя на конструкцию человеческой мысли, мы видим что, психологи для познания мышления используют поведения. На линии конструкционной организации мысли, поведения стоят последними, так как являются производными мыслей. Как же можно использовать поведения в изучение мыслей? Ни одна точная наука не состоялась бы, если бы вооружилась таким принципом. Для примера изобразим конструкционную ось эволюционной организации иного явления. Например, построение звездной системы из планет, планет из химических соединений, химических элементов из атомов. Так уподобиться ошибке психологов можно исследуя атомы, вооружаясь характеристиками планет которые ими образуются.



Определим и очередность

мысли с поведением в конструкционной организации. Ни у кого не возникнет сомнения что, на ее оси мысль стоит перед поведением.



Мысль строит поведение, а не наоборот.

Разумно ли тогда исследовать поведения для определения природы мысли? Как характеристиками планет можно изучать только планеты, так характеристиками поведений доступно познавать только поведения. Познание информатики мыслей как предмета мышления, и мышления в целом науке психологии не предопределено. А с этим не предназначено узнать природы событий происходящих с людьми и их обществами.

И вот мы поставили перед собой задачу изменить ваше мнение о человеческом мышлении как духовном продукте. Покажем все элементы образующие мышление. Конструируем с вами человеческую мысль и научим видеть способности всякого человека, не прибегая, к каким-то ни было опросам или стационарным исследованиям. Иначе говоря, пройдя курс познания школы чтения мыслей, приобретаешь способность при обычном взгляде на человека точно определить все возможности его мышления. Что ему присуще совершить или сказать, или как сделает то или иное поручение. И с пользой для себя применять эту информацию. Криминалист ли вы или историк. Спортивный тренер или педагог. Работодатель или соискатель работы. Молодой человек, мечтающий создать семью или девушка, выбирающая отца своему будущему ребенку. Не только им актуальны такие знания. Всему обществу безотлагательно необходимо правильное представление о собственной информационной природе.

Что такое ноусформы?

Информации, организующиеся в головном мозге, называются ноусформами. Это название сложено из двух обозначений: *noos* – разум, и *forma* – вид. Всех видов мозговых информаций четыре. Впечатления, образы, матрицы и мысль.

Впечатления это, ноусформы первого уровня. Образуются, информационной функцией органов чувств, преобразованием шести видов природных информаций в элементы мышления. Это, впечатления телесности предметов, вида предметов, массивности предметов, звучания предметов, дисперсности предметов, и гравитации Земли.

Информационные образы это, ноусформы второго уровня. Получаются от одновременного ощущения одного инородного предмета несколькими органами чувств. Они есть нервные образования, фиксирующие целостность полученных впечатлений. Это явление полимеризации восприятия окружающего пространства.

Информационные матрицы, ноусформы третьего уровня, образуются сложением образов в информационных блоках по видам. Они есть нервные образования, фиксирующие целостность полученных образов. Явление развития качества полимеризации воспринимаемого нами пространства.

Мысль это философское понятие картины возможностей поведения. Мы заимствуем это выражение для обозначения полного набора ноусформ субъекта. И, составим схему организации всех ноусформ в головном мозге.

Схема организации ноусформ.

Это четыре последовательно расположенных друг в друге круга. Наименьший круг, соответствует впечатлению, первому элементу мысли. Второй элемент - образ, составляющий мысль, отмечен кругом охватывающим впечатление. Третий элемент мысли матрица. Она обозначена кругом, охватывающим два предыдущих. Последним, четвертым кругом, схемой отображается итоговое информационное образование – мысль. Она обрамляет все три меньших элемента, так как является продуктом их исполнения.



Во введение мы применили схематизацию мысли виде прямой линии. Принцип организационного конструирования в обоих случаях не нарушается.

В полный набор человеческой мысли входит пять матриц. Каждая матрица состоит из пяти групп образов. Как у примитивных животных образ грудного ребенка состоит из двух впечатлений. Образ умственно сложившегося человека составлен шестью впечатлениями.

Всякое действие тела организма, от управления самими органами чувств до применения иных органов тела (рук, ног, головы и т. д.), есть продукты функционирования впечатлений, образов, матриц и мысли. Это явление жизни организма.

Откуда берутся ноусформы?

Не надо полагать, что какие-то ноусформы являются к нам из глубин эволюции биологического мира с нашим рождением – безусловным путем. Сколько генетиков не копошилось в недрах клеток человеческих тел, ни каких сборников правил поведения там не нашли. Наследуются лишь способности приобретения и сохранения информации о внешнем мире. Информации же приобретаются в процессе собственного существования. Если кто-то укажет, например, на сосательный рефлекс новорожденных. Тому следует обратить свое внимание на слабое собственное исследовательское любопытство. Новорожденный рождается на свет с готовыми способностями приобретать информации о внешнем мире. А начинает это делать в утробе. Там и получает навыки сосания.

Конструкция мышления.

Процесс соединения впечатлений в образы, образов в матрицы, матриц в мысли для информационной организации жизнедеятельности называется мышлением. Эволюция мышления разделяется на периоды.

Первый, это период приобретения и развития впечатляющего органа чувств. От внешней среды орган получает воздействие. Например, орган принятия пищи, ощутив прикосновение ее частиц, передает возбуждение всему телу. По этой команде тело целиком включается в захват пищи. Схематически впечатление это вытянутая нервная клетка. Одна ее часть принимает возбуждение, другая передает. Часть, принимающая раздражение, в составе рецепторов нескольких нервных клеток, обустроенная условиями функционирования определяется как орган чувств. Другие окончания этих нервных клеток предназначаются задачей рассредоточением по

телу организма, для передачи туда возбуждения. Центральные части нервных клеток с ядрами составляют нервные узлы. Количество видов воздействия соответствует количеству нервных клеток. Пример принятия впечатления с органа чувства на тело представляется улетевшей с места мухой увидевшей угрозу. Функция впечатления предмета это выражение образа того предмета.

С появлением еще одного, второго органа чувств, окружающая среда перед организмом предстает уже в двухмерном виде. Спаренное впечатление предмета это выражение двойного образа того предмета, ноуформы второго уровня.

Одновременное впечатление предмета двумя органами чувств устанавливает связь их нервных клеток друг с другом. Это выглядит в виде касания. Одно касание двух нервных клеток соответствует одному образу. Связь двух впечатлений разных характеристик дает трехкратное увеличение общего количества мозговой информации, или двух кратное двойных образов - $\underline{II} + \underline{z} = \underline{III} + \underline{IIz} + \underline{zz} + \underline{zII}$. Посмотрим на ту же муху. Она имеет, и органы принятия пищи (II) и органы зрения (z). То есть впечатления двух разных видов. Для мухи это два пищевых и два зрительных парных образа, (1.1) питать пищу (III), (1.2) питать зримое (IIz) и (2.1) зреть видимое (zz), (2.2) зреть пищу (zII). С нервными узлами при каждом органе чувств образуется по блоку, в которых разные клетки смыкаются, связывая нервные выражения впечатлений в двойные образы. Так появляется мозг – цех производства нервных информационных второго уровня.

Функция двойного образа для животного в предоставлении двухмерного формата предметов окружающей организм. С совершенствованием анатомических и физиологических качеств нервных клеток образующих мозг, развивается качество контактов связей впечатлений в образы. Появляется память. Анатомически, эти связи выражаются слипанием концов дендритов разных нейронов. С эволюционным развитием нервных клеток,

контактная связь впечатлений в образы достигает двух стабильных состояний в виде устойчивой и неустойчивой памяти. А нервная система вооружается функцией этого явления, выражая информационную устойчивость образов.

С появлением еще одного, третьего органа чувств, предметы очерчиваются тремя видами впечатлений. К двум органам чувств, зрения и принятия пищи прибавляется орган осязания - (Ос), как у желтобрюхих сцинков или трехпалых ленивцев. В отличие от мухи, кроме пищевой и зрительной группы образов они имеют еще осязательную группу. К первому их блоку памяти органа принятия пищи добавляется еще один вид двойных образов – (1.3) питания ощущений. Ко второму блоку памяти зрительного органа добавляется так же еще один вид двойных образов – (2.3) обозрения ощущений. Во вновь образовавшемся третьем блоке памяти органа осязания формируются соответственно три вида двойных образов ощущений: (3.1) осязания питания (предметов), (3.2) осязания видов (предметов), (3.3) осязания касаний (предметов). Общее количество элементов мозговых информационных теперь увеличивается в четыре раза. П+З+Ос = (ППП + ППЗ + ППОс) + (ЗПП + ЗПЗ + ЗПОс) + (ОсПП + ОссЗ + ОсОсОс). В каждом из трех блоков памяти парное перекрещивание впечатлений усложняется до трех в одном соединении в образ. У желтобрюхих сцинков или трехпалых ленивцев это: П+З+Ос =

- 1 (ППП + ППЗ + ППОс) + (ЗПП + ЗПЗ + ЗПОс) + (ОсПП + ОссЗ + ОсОсОс)
- 2 + (ЗПП + ЗПЗ + ЗПОс) + (ЗЗП + ЗЗЗ + ЗЗОс) + (ЗОсП + ЗОсЗ + ЗОсОс)
- 3 + (ОсПП + ОсПЗ + ОсПОс) + (ОсЗП + ОсЗЗ + ОсЗОс) + (ОсОсП + ОсОсЗ + ОсОсОс)

Для наименования каждого образа применимо словосочетание из названий впечатлений: 1.1.1 – принятие питания пищи, 1.1.2 – принятие питания зримого, 1.1.3 - принятие питания осязаний;

1.2.1 – принятие вида пищи, 1.2.2 – принятие вида видимого, 1.2.3 – принятие вида осязаемого;

1.3.1 – принятие осязания пищи, 1.3.2 – принятие осязания видимого, 1.3.3 – принятие осязания прикоснувшегося;

2.1.1 – обозрение питания пищи, 2.1.2 – обозрение питания зримого, 2.1.3 – обозрение питания осязаний;

2.2.1 – обозрение вида пищи, 2.2.2 – обозрение вида видимого, 2.2.3 – обозрение вида осязаемого;

2.3.1 – обозрение осязания пищи, 2.3.2 – обозрение осязания видимого, 2.3.3 – обозрение осязания прикоснувшегося;

3.1.1 – ощущение питания пищи, 3.1.2 – ощущение питания зримого, 3.1.3 – ощущение питания осязаний;

3.2.1 – ощущение вида пищи, 3.2.2 – ощущение вида видимого, 3.2.3 – ощущение вида осязаемого;

3.3.1 – ощущение осязания пищи, 3.3.2 – ощущение осязания видимого, 3.3.3 – ощущение осязания прикоснувшегося.

Общее количество видов элементов мозговых информаций от такого преобразования увеличивается в три степени ($\underline{П+З+Ос}$)³ - синергизм ноусформ.

Количество групп образов пропорционально числу имеющихся органов чувств у животного. С каждым увеличением на один освоенный животным миром вид впечатлений количество образов увеличивается добавочно в одну степень. А сами образы усложняются на число видов впечатлений. И у человека в итоге, набирается $\underline{П+З+Ос+К+С+Об}$ ⁶ шесть групп шестимерных образов - соединений каждого впечатления со всеми другими во всех возможных комбинациях. Именно эти шестимерные образы складывают все человеческие поведения. Поэтому, для более глубокого познания, ученику следует самостоятельно составить математические и лингвистические (сколько позволит изворотливость) варианты записи этих групп.

В связи с многообразием обстоятельств существования всякого организма количество и качество мозговых информаций в блоках памяти каж-

дого его органа чувств разное. Потому, что фиксация впечатлений в образы для всех органов чувств совершается в виде устойчивых и неустойчивых контактных связей. Устойчивая память характеризуется быстрым приобретением, накоплением информации, сохранением их продолжительный срок. Неустойчивая память из-за затруднений установления образных связей требует повторения впечатлений. Повторные впечатления, тем самым, подчиняют организм закономерной изменчивости окружения, так как всегда в состоянии навигации.

В природе устойчивых и неустойчивых связей памяти наблюдаются два вида признаков, это внутренние и внешние. Внутренние признаки неустойчивых связей впечатлений в образы, в человеческом обществе начиная учителем начальной школы, принимаются за низкую способность к обучению. Тем самым игнорируется динамизм мышления, новаторство, навигация разума. Признаки устойчивой памяти людьми воспринимаются за качественную познавательную способность. Что способствует карьере рутинерства. Неверным пониманием различий физики устойчивой и неустойчивой памяти общество отдаляет себя от научной и производственной навигации. Внешние признаки устойчивых и неустойчивых связей впечатлений в образы выражают социальные качества. Они противоположные по значению – что-либо собственное или чужое. С приобретением животным миром органа равновесия, социальные качества памяти исполняются тремя мерами пространства. 1 Вертикаль, означающая значимость. 2 Перпендикулярная горизонталь, означающая принадлежность. 3 Поперечная горизонталь, означающая местоположение. Численность тех и других образных связей складывается на этапе формирования субъекта. Факторами образования устойчивых и неустойчивых связей впечатлений в образы выступают внутренние и внешние условия. К внутренним условиям относятся степень завершенности комбинаций хромосом в ДНК клеток. Поэтому у женщин закономерно преобладание устойчивых связей памяти.

К внешним условиям относятся ситуации существования организма в период формирования. Опека, любовь благоприятствуют созданию устойчивых связей впечатлений. Самостоятельность наоборот, предопределяет их неустойчивость. Все это выражает отличие в поведении людей и представителей животного мира на всех ступенях его эволюции.

Третьим видом ноусформ являются матрицы. Они есть одновременное восприятие предметов несколькими образами. В исполненных вами самостоятельно (!) математических и лингвистических записях шестимерных образов человека матричные действия обозначаются знаками плюс. А сами матрицы представляют собой сумму образов одного вида. Например, матрица пищевого 1.1 отдела мозга человека в математической записи:

1.1.1.1.1 (шшшшш) + 1.1.1.1.2 (шшшшшз) + 1.1.1.1.3 (шшшшшос) +
1.1.1.1.4 (шшшшшк) + 1.1.1.1.5 (шшшшшс) + 1.1.1.1.6 (шшшшшоб). Как и образы, матрицы имеют видовую принадлежность к органу чувств, представляют собой блоки памяти органов чувств – доли мозга.

Функция матрицы выделение образов одного типа из всей базы ноусформ, для построения стратегии жизнеобеспечения организму. Стратегии поведения отвечают функциям образов блоков памяти. Это потребительная, позиционная, обеспечительная, пространственная, рассудительная и избирательная логики. Формируется каждая матрица наследственными (количеством нейронов) и приобретенными (устойчивые и неустойчивые связи памяти) условиями. По первым условиям строится порядок жизнедеятельности человека преобладанием образов отдельными блоками памяти. Они занимают доминирующее участие в деятельности своего хозяина. Выражают тип его поведения – информационную логику. Из шести отделов памяти доминировать может один отдел. И в среде людей встречается шесть однотипных логик. Распространение имеют и двух типовые логики. Когда в поведении доминируют одновременно два, каких ни будь блока памяти. Людей с двух типовыми логиками может быть восемнадцать вари-

антов. Доминирование одновременно трех логик исполняется то же восемнадцатью версиями. Людей с четырьмя типами логик встречается шесть вариантов. И по пять типов логик наблюдается два варианта случаев.

Встречаются люди и с равновесными значениями всех шести отделов мозга. Из-за отсутствия выделения у них какого-то вида памяти ни одна из шести логик поведения не выражается. По приобретенным, вторым, условиям формирования матриц, строится тоже статус жизнедеятельности человека. Информационные образы матриц в течение всей жизни каждого субъекта испытывают движения за создание устойчивых и не устойчивых связей памяти. Основная их функция выполняет задачу социального выражения взаимоотношений с подобными субъектами. Другая функция устойчивых и неустойчивых связей поддержание тонуса информационного жизнеобеспечения. Баланс преобладания, какого ни будь из них, играет роль активации или угасания жизненного интереса.

Мысль – четвертый вид ноусформ. Она есть одновременное восприятие предметов всеми матрицами. Полная конструкция восприятия предметов всеми ноусформами.

Заключение. Нами рассматривались составляющие явления мышления в рамках четырех критериев измерения. В результате, мы получили практическое выражение диалектической сущности познаваемого нами материального явления. Издательскими рамками этой статьи мы лишь успели довершить конструирование мысли ноусформами. Сложили ими мысль человека. Познали их природу, количество и функциональную значимость для мышления. Познакомились с фактами их воздействия на поведения. Приобрели опыт заочного чтения логик, устойчивых и неустойчивых связей памяти. Еще научились составлять математическую и лингвистическую формулу шести мерных образов мышления человека. На основе, которой мы будем учиться читать мысль всякого, пользуясь его видом.