



Стр.1-7 **СМ.** в НЭА РАЕ, www.econf.rae.ru/article/5316;5346;5393;55..

КАДЕТСКОЕ БРАТСТВО /CADETS BROTHERHOOD

ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ И ГАЗЕТА.
Фрагменты. Для полезного знакомства

КБ. Февраль 2009. № 2 (87), стр. 19

«Закон девятки¹»

Из-за отсутствия полезных всем новаций в учебной и популярной литературе мы, в том же математико-арифметическом формате и в ноу-хау по БВК, далее, возможно, коснёмся разделов:

- **НУМЕРОЛОГИИ**, как науки великого **ПИФАГОРА** (Самосского, античная Греция, 569 ~ 500 гг. до н.э.), пояснив сущность **закона девяток**,

- **ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ЛАПЛАСА**, приведя базовую и собазовые формулы /теоремы для $P_i F_i(s)$,

- **ЗАКОНОВ СКАЧКОВ**, дав общую формулировку и конкретные формулы, а также примеры.

Авторский **закон девяток** – элементарно прост. Он позволяет существенно упростить определение нумерологического числа $N_{нл}$. Для **любого** обычного многоцифрового числа. К примеру, по дате рождения. Теперь это сможет каждый. Ознакомившись с сущностью **закона-9**.

По дате рождения и с использованием кода (возможно, и квадрата **Пифагора**) **К. Э. Циолковский** (5.9./17.9.1857 - 19.9.1935) неоднократно выполнял расчёты **ключевых дат (КД)** своей жизни - прошлых и будущих. В отличие от них, уровни КД автора иные. $N_j = 18$ (с 18-годовичным шагом), **9** (с 9-годовичным) и **27** (пик).

Графики просты и удобны. Всем. Для **практического** использования.

Все числа 9, 18, 27 в портрете жизни автора по **системе Пифагора** кратны 9. В трактовке его нумерологии кривая, с учётом авторского **закона девяток**, трансформируется в **линию**. На уровне 9. И, значит - с девяткой в периоде(!). Условно - до бесконечности. В полном соответствии с циклом или **кодом** нумерологической девятки: $N_{\Sigma нл} = 9$. Или $9_{нл}$ -кодом. Также существенно подтверждение простоты закона девяток и $N_{\Sigma нл}$ -кодов. Их полезности. Их действия в **ЛЮБЫХ** пределах обычных целых чисел.

При этом в начале графика, при числе лет 0 не следует (как это обычно делают) изображать скачок от 0 до первого выявленного ключевого значения (в нашем примере до 18). Жизнь человека (всего живого) начинается с момента его создания,

с зачатия. С первого деления живой клетки. Затем, после быстрого протекания в утробе матери всего эволюционно многовекового формирования человека, эмбрион превращается в существо, способное жить вне материнского чрева, и появляется на этот свет. Время созревания – 9 месяц-цев. Опять девятка. Представляется, что эти три четверти года ($9/12 = 3/4$) следует учитывать при 0+. Хотя формально, если вести отсчёт от момента появления на свет, заявления о себе первым криком, видимо, допустимо отмерять жизнь именно от момента рождения. Как известно, нумерологическая девятка – наибольшее число и символизирует Мироздание.

Воспользовавшись принципом построения кривых, приведенных с законом 9-ки в следующих номерах «Кадетского братства» для примера, каждый сможет очень просто и притом бесплатно получить для себя аналогичную информацию.

Но что означает кривая дат жизни? Какова их сущность и портрета жизни в целом? Что такое **Пифагоровы квадраты** и **определяемые на их основе 9-значные коды по датам рождения и кончины**? Что такое **Пифагоров 7-значный код** или **кривая возможностей человека**? Что такое **циклы и $N_{\Sigma нл}$ -коды**? Можно ли и как определить КД **не** после, а **ДО** даты рождения? **Распространяются ли эти КД-циклы и коды на другие явления и процессы**? Например, на **социальные**? На **землетрясения**? **Извержения**? **Наводнения**? **Потопы**? **Аварии**? **Гибель подводных лодок и людей**? **Появление гениев и сатрапов**? На **войны** и **кризисы вообще**? **Кризисы сознания, цивилизаций, планет**? **Циклы активности Солнца или рождение и гибель звёзд, созвездий, Галактик, «дыр»**? Эти и другие **вопросы** и жизненно важные для каждого живущего **ответы** на них – **не только удел любознательных**.

Более простые вопросы (и ответы на них) по формулам/теоремам для произведения **Лапласовых** изображений. Адресованы они всем, кого в **данный** момент знакомят с теорией преобразования **Лапласа** (Пьера Симона, 23.3.1749 – 5.3.1827, Франция). Кто уже знаком с нею и, тем более, преподаёт.

Кто активно или эпизодически пользуется этим эффективным математическим аппаратом при решении важных конкрет-ных задач. И многим другим.

Следует подчеркнуть: все вопросы - не с целью проверки знаний или незнаний. Это не тест, не экзамен, не ЕГЭ. **Цель** иная. Привлечь внимание. Вовлечь в **размышления. В думанье. В творческий процесс**. Поэтому все ответы (с вопросами) полезно записывать в отдельную тетрадку. И притом сразу, по прочтении поступившей информации. С указанием даты и времени. **Не** обращаясь к «шпаргалкам», специальной литературе, знаниям товарища, коллеги. А на основе лишь **собственного** интеллектуального багажа. В **данный** момент. Как в КВН. Только тогда будет прок.

Итак, по теоремам в теории преобразования **П.С. Лапласа**:

Причастным к математике известна с **XVIII** в. формулировка (и соответствующая формула): **сумме оригиналов соответствует сумма изображений и наоборот**.

С середины 60-х гг. прошлого века некоторым известно: **произведению любого числа изображений соответствует сумма оригиналов**.

Вопрос: верна ли формулировка?

И корректно ли название «теорема»? Контролёр при ответах – только собственная совесть. Да Всевышний.

При знакомстве с азами **конверсики** (с простейшими схемами конвертеров **XIX** в) нам потребуются ответы на следующие и все же уж наивные вопросы (наивнички):

Сколько будет **единожды четыре**? $A \cdot 1x5 = \dots?$ $1x6 = \dots?$ А **дважды два**? $2x3 = \dots?$ $2x4 = \dots?$ Или « $28 + 4x7 = \dots$ »? Как утверждать, «Одна из констант мира **e** (постоянная Леонарда **Эйлера**), являясь основанием натуральных логарифмов, является также и основанием закона построения слов. Наука Пифагора о числах даёт формулу этой закономерности: $28 \dots 4x7$ ». Так что вопросы, видим, не пустые. Заслуживают ответов. Того, чтобы подумывать. Пошевелить извилинками. Любыми. **Любому. Что полезно. Всегда.**

С пожеланиями наилучшего и до следующей встречи на страницах «КБ», ваш А. РЕПИН. :-) 26.9.08

P.S. «Радостная трель взлетающего в небо **жаворонка** была, к сожалению, прервана. /Выстрел». **Встреча не состоялась**.

© А.М.Репин. 16.3, 20.9.2009. 26.9.2010

¹ Данный вариант при сохранении формы опубликованного текста **не** содержит имеющихся в нём искажений исходного (авторского) варианта. Редактор при сокращении поступал просто. Использовал способ «реклю». «Режу-клею». Кусочно. Частицами. Не задумываясь об искажениях. Так, опубликованное утверждение «По системе Пифагора все числа кратны 9.» означает очевидную чушь. Дискредитирует автора. В то время как в авторском варианте речь о числах 9, 18, 27 на графике ключевых дат жизни автора при расчётах по системе Пифагора. В полном соответствии с известным выражением, при удалении «вместе», якобы, «с водой» «выплеснут и ребёнок». **Искажена суть. Принципиально**. Выше устранены и некоторые другие недочёты опубликованного варианта. Ниже также дан для полноты не отредактированный вариант. Для учащихся.

СТРЕМЯЩИМСЯ К ПОЗНАНИЮ. К ЗНАНИЯМ
Школьникам. Кадетам. Студентам. Курсантам. Слушателям. Любознательным

Aspiring to knowledge

A.M. Repin. Moscow. Russia
Репин А.М. (Москва)

Анонс: В развитие материалов в № 12-2006, С. 15, № 10-2008, С. 7, № 12-2008, С. 20, № 1-2009, С.14-15 газеты «Кадетское братство» приводится своеобразный план-проспект возможных для познания, обсуждения тем, проблем, новшеств.

Из-за **отсутствия** полезных всем **новаций** в учебной и популярной **литературе** мы, в том же математико-арифметическом формате и в ноу-хау по **БВК**, далее возможно коснёмся разделов:

- **НУМЕРОЛОГИИ**, как **науки** великого **ПИФАГОРА** (Самосского, античная Греция, 569 – ~500 гг. до н.э.), пояснив сущность **закона девяток**,

- **ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ЛАПЛАСА**, приведя базовую и собазовые формулы/теоремы для $\Pi_i F_i(s)$,

- **ЗАКОНОВ СКАЧКОВ**, дав общую формулировку и конкретные формулы, а также примеры,

- простейших **БВК ЭЭ XIX** века, традиционно широко используемых до сих пор вследствие векового застоя в **конверсике**, а также

- **новых** и **новейших** авторских **БВК ЭЭ** конца XX–начала XXI веков, при всей их эффективности опрометчиво **не** используемых из-за хронической стагнации, инерции мышления, монополизма.

Авторский **закон девяток** – элементарно прост. Он позволяет существенно упростить определение нумерологического числа $N_{нл}$ для **любого** обычного многоцифрового числа. Тем более, по дате рождения, как простенькому числу. Теперь это сможет каждый. Ознакомившись с сущностью **закона-9**.

По дате рождения и с использованием кода и, возможно, квадрата **Пифагора** (Пифагорова кода, квадрата, пр.) **К.Э. Циолковский** (4/17.9.1857-19.9.1935) неоднократно выполнял расчёты **ключевых дат (кд)** своей жизни. Прошлых и будущих. До 1950 г./93 л. И 2010 г./143 л. Пилообразную кривую его реальной жизни, построенную (при пролонгации до 2208 г./350-351 л. КЭЦ) на основе этих **уникальных** (из **рукописей** КЭЦ) сведений, может увидеть каждый, кто выписывает газету КБ, обращается к ней.

Также эксклюзивно будет приведена очень любопытная даже для самого обладателя, только что построенная (30.10.08) и уникальная по своеобразию кривая жизни автора. Она, в отличие от кривой КЭЦ, **не** имеет провалов (пик вниз), содержит лишь один пик вверх (уровень 27) и две (у КЭЦ ни одной) горизонтальные линии. Уровни $N_{\Sigma} = 18$ и 9. Причём на уровне 18 – с **18**-годовалым шагом от даты рождения. А на уровне 9 с **9**-годовалым. Но только **от будущего 2016** года (81 год, сейчас автору 73). Далее 90, 99, 108, 117, 126, 135/2070 г. 180/2115, 189, ..., 225/2160. 270/2205, ..., 315/2250. И т.д. С переходом на уровень 18 в интервалах 2070-2115, 2160-2205, 2250-2304. Затем вновь на уровень 27 и т.п. В полном соответствии с формулой автора и представленной по ней наглядной таблицей. Они просты и удобны всем для **практического использования**.

Тем самым, в жизненном графическом портрете автора по системе **Пифагора все** числа кратны **9**. В трактовке его нумерологии кривая, с учётом **закона девяток** автора, трансформируется в **линию**. На уровне **9**. И, значит, с девяткой в **периоде (!)**. Условно **до** бесконечности. В полном соответствии с циклом или кодом нумерологической девятки: $N_{\Sigma нл} = 9$. Или **9_{нл}-кодом автора**. И всё это важно не для него. А для той огромной массы людей, чьи даты рождения совпадали, совпадают и совпадут с **любой** кд графика АМР. Также существенно подтверждение **простоты закона девяток** и **$N_{\Sigma нл}$ -кодов**. Их полезности. Их действия в **любых** пределах обычных целых чисел.

При этом в начале графика, при числе лет 0 не следует (как это обычно делают) изображать скачок от 0 до первого выявленного ключевого значения (в нашем примере до 18). Жизнь человека (всего живого) начинается с момента его создания. С зачатия. С первого деления живой клетки. Затем, после быстрого протекания в утробе матери всего эволюционно многовекового формирования человека, эмбрион превращается в существо, способное жить вне материнского чрева. И появляется на этот свет. Время созревания – **9** месяцев. Опять **девятка**. Представляется, что эти три четверти года ($9/12 = 3/4$) следует учитывать при 0+. Хотя формально, если вести отсчёт от момента появления на свет, заявления о себе первым криком, видимо, допустимо отмерять жизнь именно от момента рождения. Но применительно к автору отмечаема ещё одна особенность. Ещё одна девятка. Сентябрь – **9**-й месяц в году.

Итак, в отличие от множества приверженцев Пифагоровой науки о числах, в частности, в отличие от КЭЦ, автор, хотя бы к закату жизни, но узнал немало любопытного о себе. Особенно о **девятках**. А также о **семёрках** и других числах и цифрах. Например, исторически **значимом** факте – своём **рождении** ровно через **7** дней **после кончины** КЭЦ. Как известно, нумерологическая **девятка** – наибольшее число. Символизирует **Мироздание**. А что известно о **семёрке**? О числе и цифре **7**. О **8-ке**? **5-ке**? Воспользовавшись принципом построения кривых, приведенных далее для примера, каждый сможет очень просто и притом бесплатно получить для себя аналогичную информацию.

Но **что** означает **кривая дат жизни**? Какова их **сущность** и **портрета жизни** в целом? **Что** такое **Пифагоровы квадраты** и определяемые на его основе **9-значные коды** по датам **рождения** и **кончины**? **Что** такое **Пифагоров 7-значный код** или кривая **возможностей человека**? **Что** такое **циклы** и **N_{цикл}-коды**? **Можно ли** и **как** определить **кд не** после, а **до** даты **рождения**? **Распространяются ли** эти кд, циклы и коды на **другие** явления и процессы? Например, на социальные? На землетрясения? Извержения? Наводнения? Потопы? Аварии? Гибель подводных лодок и людей? Появление **гениев** и **сатрапов**? На войны и кризисы вообще? **Кризисы сознания, цивилизаций, планет**? **Циклы активности Солнца** или **рождение и гибель звёзд, созвездий, Галактик, «дыр»**? Другие **вопросики** и **жизненно важные** для каждого живущего ответы на них – **не** только удел любознательных.

Более просты **вопросики** (и ответы на них) по **формулам/ теоремам** для **произведения Лапласовых изображений**. Адресованы **всем**, кого в данный момент знакомят с **теорией преобразования Лапласа** /Пьера Симона, 23.3.1749 – 5.3.1827, Франция. Кто уже знаком с нею. Тем более, преподаёт. Кто активно или эпизодически пользуется этим эффективным математическим аппаратом при решении важных конкретных задач. И многим другим.

Следует подчеркнуть: все вопросики – **не** с целью проверки знаний или **незнаний**. **Не** тест. **Не** экзамен. **Не** ЕГЭ. **Цель** – **иная**. Привлечь внимание. Вовлечь в размышления. В думанье. В творческий процесс. Поэтому все ответы (с вопросами) полезно записывать в отдельную тетрадку. И притом **сразу** по прочтении поступившей информации. С указанием даты и времени. Не обращаясь к “шпаргалкам”. Специальной литературе. Знаниям товарища. Коллеги. А на основе лишь собственного интеллектуального багажа в **данный** момент. Как в КВН. Только тогда будет прок.

Итак, по **теоремам** в теории **преобразования П.С. Лапласа**:

С **XVIII** века известна причастным к математике формулировка (и соответствующая формула): **Сумме оригиналов соответствует сумма изображений и наоборот.**

С середины 60-х годов прошлого века некоторым известно:

Произведению любого числа изображений соответствует сумма оригиналов.

Вопросик: верна ли эта формулировка? И корректно ли название «теорема»?

Контролёр при ответах – только собственная совесть. Да Всевышний.

И последнее. При знакомстве с азами **конверсики** (с простейшими схемами конвертеров **XIX** века) нам потребуются ответы на следующие и вовсе уж наивненькие вопросики (**наивнички**):

Сколько будет **единожды четыре**? А $1 \cdot 5 = .. ?$ $1 \cdot 6 = .. ?$... А **дважды два**? $2 \cdot 3 = .. ?$ $2 \cdot 4 = .. ?$... Или « $28 + 4 \cdot 7 = ..$ »? Как утверждают, «*Одна из констант мира **e** (постоянная Леонарда Эйлера), являясь основанием натуральных логарифмов, является также и основанием закона построения слов. Наука Пифагора о числах даёт формулу этой закономерности: $28 \dots 4 \times 7$* ». Так что вопросики, видим, не пустые. Заслуживают ответов. Того, чтобы подумать. Пошевелить извилинками. Любыми. **Любому.**

С пожеланием лучшего, и

до следующей возможной встречи на страницах «КД»,

А.М.Р. :^) 26.9.2008

=====



Пифагор на фреске Рафаэля (1509 г.) **Пифагор** родился в 576 г. до н.э.
<http://zezetko-le.mp.minsk.edu.by/main.aspx?uid=346>

Лаплас П.С.

Пифагор Самосский (др.-греч. Πυθαγόρας ὁ Σάμιος, лат. Pythagoras; 570 – 490 гг. до н. э.) – древнегреческий философ и математик, создатель религиозно-философской школы пифагорейцев. //Википедия.

Пьер-Симон **Лаплас** (фр. Pierre-Simon **Laplace**; 23 марта 1749 – 5 марта 1827) – выдающийся французский математик, физик и астроном; известен работами в области небесной механики, дифференциальных уравнений, один из создателей теории вероятностей. //Википедия.