

Учебный проект по теме « Путешествие Моцарта по Европе»

Преподаватель иностранного языка Донского педагогического колледжа Анищенко Светлана Викторовна представляет межпредметный проект (иностранный язык – немецкий, английский, французский +музыка), который разработан и выполнен совместно с преподавателями иностранного языка Самусевой В.А., Бондаренко Л.А. Студенты Донского педагогического колледжа, изучая культурное наследие стран изучаемого языка, подготовили сообщения для конференции – презентации на немецком, английском, французском языках. Студенты музыкального отделения исполнили произведения Вольфганга Амадея Моцарта.

Цель проекта:

совершенствование коммуникативной компетенции, умений интегрировано использовать умения и навыки владения немецким, английским, французским языками, формировать понимание целостности мира, объединяющим началом в котором являются духовные ценности (через знакомство с жизнью и творчеством Моцарта, маршрутами его концертных поездок по странам Европы).

Задачи проекта в условиях компетентностного подхода:

Речевая компетенция:

-совершенствование коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности-говорении, аудировании, чтении и письме, умении планировать свое речевое и неречевое поведение при решении коммуникативных задач по проблеме.

Языковая компетенция:

-овладение языковыми средствами в соответствии с темой урока и сферами общения; увеличение объема используемых лексических единиц.

Социокультурная компетенция:

-увеличение объема знаний о социокультурной специфике стран Западной Европы (Австрии, Германии, Франции, Англии).

Компенсаторная компетенция:

- дальнейшее развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации.

Учебно-познавательная компетенция:

-развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять познавательные интересы в других областях знаний.

Информационно-техническое обеспечение:

физическая и политическая карты Европы, портрет Моцарта, мультимедийный проектор, презентация слайдов по теме, раздаточный материал, музыкальные инструменты для исполнения пьес Моцарта.

Презентация проекта:

I. Оргмомент. Знакомство с темой и содержанием проекта.

II. Новый материал:

1) Австрия

-сообщение студента;

-дополнительная культурно-страноведческая информация (преподаватель-студент);

-исполнение фортепианной пьесы маленького Моцарта.

2) Германия

-сообщение студента;

-сообщение преподавателя;

-фрагмент фортепианного концерта № 26 D-dur.

3) Франция

-сообщение студента;

-сообщение преподавателя;

-финал сонаты Моцарта A-dur («Турецкий марш»)

4) Великобритания

-сообщение студента;

-сообщение преподавателя;

-симфония №40 g-moll, I часть

III. Обобщение материала. Сравнительный анализ Австрии, Германии, Франции, Великобритании.

IV. Закрепление.

V. Подведение итогов.

I. Liebe Freunde!... ...

In dieser Stunde erfahren wir etwas mehr über die Europäischen Länder. Es wird eine ungewöhnliche Stunde. Wir machen eine Fernreise in die Länder, die mit dem Namen und Schaffen des großen Mozart verbunden sind. Die Einwohner dieser Länder helfen uns dabei.

II. Student-Österreicher

Ich bin Österreicher. Heute erzähle ich über mein Land. Österreich liegt im Zentrum Europas. Die Hauptstadt ist Wien. Das Land ist in neun Bundesländer geteilt. Das Land ist nicht groß. Hier gibt es viele Skier Kurorte und viele schöne Städte. In tiefen Bergtälern fließen zahlreiche Flüsse. In Alpen hausen Hirsche und Ziegen. Der größte Fluss, der durch das Land fließt, ist die Donau. Im Süden des Landes befinden sich Tausende Seen mit sauberer Trinkwasser, auf deren Ufern schöne romantische Städte liegen.

Österreich ist das Land der hohen Kultur. In den Städten gibt es viele Kunstschatzen, Denkmäler der Altertum, Kloster, Paläste, Theater und Museen. Die schönste Stadt ist Wien.

Lehrer

Eine der größten Städten von Österreich ist Salzburg. Er liegt im Westen des Landes, am nördlichen Alpenfuß, am Ufer des Flusses Salzach. Seit der alten Zeiten wurde hier Salz gewonnen. Darum wurde die Stadt so genannt, und auch das Land, dessen Hauptstadt Salzburg ist. Die Stadt ist durch ihre schönen Seen, heiligen Quellen, alten Architektur, Schlösser und Paläste bekannt. Salzburg ist noch mit dem Namen des großen Mozart verbunden. Der berühmte Komponist wurde hier geboren. Im Haus, wo er am 27. Januar zur Welt kam, befindet sich jetzt das Museum und immer hängt die Nationalflagge.

Die Mozartsfamilie war sehr freundlich. Im Haus klingelte immer Musik, weil der Vater, Leopold Mozart, war Hofmusiker und Komponist. Als der Vater die Interesse des Sohnes zum Musik bemerkte, gab er ihm Klavierunterricht.

Bald komponierte Wolfgang selbst, er konnte aber noch nicht schreiben und der Vater notierte seine Musik. Die ersten Mozartwerke wurden einfach genannt „allegro“, was bedeutet „schnell“ und „andante“, was bedeutet „langsam“. Der junge Komponist wurde damals 5 Jahre alt.

Jetzt hören wir Mozartsmusik.(исполняется аллегро До-мажор)

Lehrer

Der kleine Mozart reiste durch die Städte Deutschlands und gab Konzerte. Stellt bitte vor, dass wir in Deutschland sind, im Land, wo Mozarts Konzertleben begonnen hat. Unser Reiseführer aus Deutachland hilft uns dabei.

Student-Deutscher.

Ich komme aus Deutschland. Deutschland liegt im Westeuropa, die Hauptstadt ist Berlin, die Muttersprache ist Deutsch, die Einwohnerzahl beträgt über 80 Millionen Menschen. Die Landschaft des Landes ist mannigfaltig. Das Norddeutsche Tiefebene liegt im Norden. Die Mittelgebirge im mittleren Teil des Landes. Die Alpen im Süden. Durch das Land fließen viele Flüsse- der Rehn, die Donau, die Elbe, der Weser, der Oder und andere. Das Klima im Land ist abwechslungsreich: bald iet es sonnig, bald regnet es. Deutschland ist ein reiches, hochentwickeltes Industrieland. Sie schätzt aber ihr kulturelles Erbe und bewahrt die historischen Denkmäler.

Als Mozart schon groß war, gab er in Deutschland Gastspiele. Er besuchte Dresden, Leipzig, Berlin, wo er viel und erfolgreich spielte. Sehr begeistert begrüßte das Publikum Mozarts Klavierkonzerte.

Jetzt klingt diese Musik.(звучит фрагмент фортепианного концерта № 26 Ремажор 3я часть.)

En novembre 1763 la famille des Mozarts a arrivé à Paris. Wolfgang est reçu dans les palais royal à Versailles où habitait roi Louis XV et sa famille. Tout le monde ont été dans l'enchantement des capacités extraordinaires du petit virtuose.

Paris fut l'un des plus grandes, célèbres et riches villes européen au XVIII siècle. Versailles, le Louvre, Notre-Dame de Paris et les autres monuments de la culture attirent millions des touristes. Plus tard Mozart visiterait les autres villes françaises – Calais, Lille, Dijon, Lyon. Aujourd'hui nous allons visiter la France aussi. Nos connaissances, manuel, atlas, cartes et un peu d'imagination nous assisteront.

Questions et devoirs:

- Parlez de la situation géographique de la France;
- Nommez les plus grandes villes et fleuves;
- Trouvez les gisements des minéraux utiles sur la carte;
- Caractérissez l'agriculture et l'industrie de la France.

Учится: Demandez le Français qu'est ce que le meilleur temps pour visiter la France.

Ученик: Il faut être déterminé, où vous vouliez aller – à Paris, au bord de la mer ou aux montagnes – et prendre en considération les particularités de notre climat. Le climat de la France est maritime, tempéré. Le climat de l'est est continental, sur les côtes de la Méditerranée – subtropical. L'été est chaud, l'hiver est doux et humide, il neige rarement. Le plus favorable temps pour visiter Paris – mai et septembre-octobre; pour visiter les plages – septembre. Les pays de montagnes ont le climat spécial. Corse a d'été long et chaud et d'hiver assez froid. L'influence des vents est trop grande. Les vent ont ses noms: «libequin», «mistral» (du Nord et d'Ouest), «sirocco» (du Sud Ouest), «levanté» (d'Est), «grecalé» (du Nord-Est) et «tramontagne» (du Nord). Les meilleurs mois pour le repos au Corse sont mai-juin et septembre-octobre.

Учится: Merci pour l'information!

La France est s'appelle le paradis pour les touristes. Mais pour Mozart ce n'a été pas le paradis. Il arrivait ici pour travailler – donner les concerts longs, composer la musique. Mais cet travaille lui plait beaucoup – Wolfgang s'occupa l'affaire préférée – la musique fut toute sa vie. Les œuvres écrivées à Paris sont très belles et joyeux. Parmi ses œuvres sont les sonates, les œuvres pour le clavccin, se composent de 3 parts. La Sonate La-Majeur est très populaire, sa troisième part s'appelle «Alla turca», ou bien «La marche de Turquie».

Teacher:

There is another country in the West Europe which influenced Mozart's formation as a musician and a composer. There he got acquainted with a new instrument-piano (then it was called "pianoforte") which replaced clavier. There he became familiar with new music genres.

This country is famous for its great culture, developed economy, high standard of living. It is a country of medieval castles, green meadows; it is the Motherland of football. It is situated on the isles and named after the biggest of them. Name this country, please.

Pupils:

Great Britain.

Teacher:

Let's call upon Leopold Mozart, composer's father, to speak.

Pupil-“Leopold”:

This portrait was made while we have been in London in 1764-1765. Wolfgang is 9 years old here. My wife, Ann-Mary, was against this trip: she was afraid that cloudy weather, fogs and constant rains of the British Isles will damage children's health. But I insisted on going there: the trip was very important for our son. All our family set off from Paris, sailed across the English Channel and arrived in the capital. London was one of the cultural centers of Europe. The Royal Family and the English aristocracy appreciated fine arts very much and patronized them. Among them was great Bach's son – Iogann Christian Bach who loved our boy and assisted him a lot.

Wolfgang was a lively and inquisitive child. New impressions were making him happy. He was walking along the Thames' embankment, looked round the Tower, St. Paul's Cathedral, Westminster Abbey. But nothing could compare with happiness which he was getting from music.

Wolfgang was giving many concerts. He performed in front of the Royal couple, in aristocrat's houses, and also he was giving public concerts. In Britain Wolfgang composed his first symphony.

Teacher:

Symphony is a large work in 4 parts for orchestra. It will become one of the main genres in Mozart's works. It's listeners for more than 200 years. Today it sounds for us.

(звучит симфония № 40 g- moll, 1 часть).

III. Liebe Freunde!

Heute haben wir eine Fernreise hach vier europäischen Ländern mit Wolfgang Amadeus Mozart zusammen gemacht.

Nennt, bitte, diese Länder!

Was ähnliches gibt es in diesen Länder?

.....
Die Landschaft in diesen Ländern ist verschieden, das Klima ist auch mannigfaltig, Menschen sprechen ihre eigene Muttersprache. Das Volk in diesen Landern hat viele gemeinsamen Interessen. Menschen arbeiten mit, haben gleiche geistlichen Gütern. Musik von großen Mozart gehört dazu. Seine Musik bringt Freude den Menschen auf allen Kontinenten.

(звучит произведение Моцарта).