

## ЗНАЧИМОСТЬ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВОЗРОЖДЕНИИ РОССИИ

Латышев В. А.

*Тюменский государственный нефтегазовый университет*

*Тюмень, Россия*

В современном мире для возрождения его духовных традиций, очень важно развитие эстетической культуры личности. Она призвана сформировать правильное отношение к культурному наследию страны, тем самым обозначить правильную гражданскую позицию.

Сегодня под эстетической культурой принято понимать способность и умение прочувствовать свою связанность с миром, содержательно пережить и выразить полноту и многообразие этих отношений. При этом специфику эстетического отношения составляют два аспекта. Во-первых, целостность, комплексность данного отношения, которое не может быть реализовано в частичной форме. И, во вторых, это отношение, где принципиальное и конституирующее значение имеет качество не только той стороны, что традиционно именуется объектом отношения, но и стороны субъективной.

Разворачивание феномена эстетической культуры происходит как бы на внутреннем плане мотиваций к деятельности или же в сфере качественно-оценочной составляющей в том совокупном отношении, которое определено как эстетическое. Зависимость эстетической культуры от активности личности определяет предпосылки понимания культуры как некой модели отношения к миру. В связи с этим важно правильно и грамотно формировать эстетическую культуру у подрастающего поколения, так как она непосредственно влияет как на осознание страны, в которой мы живем, так и мира в целом.

В то же время, эстетическая культура выступает особой реальностью, которую составляют культурные явления, психологические феномены, что в результате образует не только совокупность эстетических объектов, имеющих определенную ценность, но и иерархическую систему представлений, обусловленных особым модусом и особой способностью восприятия. И так, развитие такой культуры, как эстетической является важным для становления современной России, так как она позволяет сформировать в личности позитивное отношение к окружающему миру.

Россия постепенно возвращает себе статус духовной державы. Как показывают история и современность, ни одна держава мира не может удержаться в статусе мирового лидера, не имея внутри себя мощного и, главное, уникального духовного или идейного стержня, которого бы не было ни у какого другого государства. Россия возвращает свой духовный авторитет. Начавшаяся реконструкция религиозных памятников архитектуры теперь, очевидно, подтолкнет этот процесс. В России остается еще целый ряд христианских памятников архитектуры, восстановление которых имеет не менее важное символическое значение, чем реконструкция «русской Палестины», и которые, к стыду страны, претендующей на статус мирового лидера, сегодня находятся практически на грани уничтожения.

В Российской Федерации на сегодняшний день находится много других религиозных памятников архитектуры – не только христианских, но и принадлежащих другим конфессиям – которые требуют пристального внимания со стороны государства. Без заботы о старых исторических памятниках России будет трудно, если вообще не невозможно, восстановить религиозные традиции и превратиться в мировой духовный центр, в котором пересекаются и мирно сосуществуют практически все религии мира. В этом всегда была уникальная черта нашей страны, которой нет ни у одного другого государства мира. Именно на эту историческую уникальность ей предстоит опереться, для того чтобы выбиться в лидеры. Построить же свое долгосрочное лидерство исключительно на экономических успехах и количестве военных баз за рубежом без сильного духовного или идейного стержня невозможно.

При анализе эстетического опыта и культуры с необходимостью вытекает, что человек вносит в свое переживание мира столько, сколько есть в нем самом. Понять и оценить воспринятое, он может в меру того, сколько имеется в его распоряжении безусловных и обусловленных возможностей. Следовательно, при воспитании личности мы закладываем определенные ценности, установки и позиции, которые присуще современному обществу. Эстетическая культура позволяет в дальнейшем отшлифовать, выровнять представления населения о своей стране проживания. Она помогает при восприятии художественной, экономической и других видов культур.

Эстетическая культура выступает в качестве своеобразного связующего звена, объединяющего все направления культуры и эффективного инструмента реализации всех его творческих потенциалов. Она является движущей силой, катализатором и формой общественного прогресса. В связи с этим сложно недооценить ее роль в вопросах возрождения духовного потенциала России.