

## ПОКРОВИТЕЛИ ДОМАШНЕГО ОЧАГА В МОРДОВСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ

Козлова Т.А.

Мордовский гос. педагогич. институт

Саранск, Россия

Одним из основных компонентов материальной культуры любого этноса, условий его повседневной жизнедеятельности являются поселения, жилища.

Во многих фольклорных произведениях мордвы встречаются сведения о традиционном жилище. Наиболее древним видом жилья было однокамерное жилище куд (м.), кудо (э.).

В фольклоре мордвы имеется много упоминаний о покровительнице дома Кудаве или Юртаве. Например, в мокшанской сказке «Куйгорож» говорится: «В одном мокшанском селе жил-был старик Пятань со старухой Акулей...Жили бедно, хуже некуда. В хозяйстве лошадь старая, больше ничего нет. Уж так плохо жили, даже Юртава покинула подворье: нечего ей у Пятаня делать – хозяин гол и в избе пусто»<sup>1</sup>.

Кудаву представляют в виде женщины, одетой в мордовскую одежду, которая обитает в подполье, под печкой, в «красном углу». Проявляет она себя (видится во сне, плачет или кричит) к какому-то несчастью: пожару, болезни или смерти кого-то из домочадцев, либо скотины. Ее облик и повадки часто описываются в быличках (рассказах человека о встрече со сверхъестественными существами). Так, в одной из них старая женщина рассказывает о том, как ей показалась «хозяйка» дома: «У нас болел старик, и я всю ночь не спала. Однажды слышу: за печкой кто-то горько причитывает. Смотрю: вышла на середину избы седая старуха и стала расчесывать свои волосы, а сама все причитывает. Потом потихоньку с плачем вышла из избы. Утром встали – старик умер. Я как увидела домовую старуху, так и подумала, что не к добру она показала себя, да еще так нехорошо, сердце разрывая, причитывала»<sup>2</sup>.

К домашним божествам обращены и многие молитвы (озномы) и заклинания (озломы), которые произносились во время многочисленных домашних молений, связанных как с хозяйственными делами, так и с семейными торжествами. Например, обязательно совершалось моление покровителям дома и двора при строительстве новой избы.

Богиню дома обязательно «приглашали» в новый дом. Для этого хозяева готовили еду, которую клали перед печью и молили Юрт аву перейти в новый дом:

Хранительница дома,

Кудо Юртава, матушка...

Утоли свой голод,

Успокой свое сердце,

Затем пойдем в новый дом

На новое место,

Новое жилье обживать,

Новый дом оберегать<sup>3</sup>.

Домашние божества часто упоминаются и в свадебном фольклоре. Невеста обращалась к ним в своих причитаниях, прося защитить ее от сватов:

Хранитель дома моего батюшки!...

Перед полночью,

После пения петухов,

Войдут в дом моего отца чужие люди.

Входящего после первого,

Впереди последнего идущего,

Схвати во весь рост и стан,

Схвати за космы волос,

Войди в него через маковку,

Выйди из него через пятки<sup>4</sup>.

В доме мужа молодую обязательно представляли его покровителям, в дар которым невеста преподносила полотенце или скатерть. При этом все присутствующие молили их признать нового члена семьи и помогать ей в домашних делах: «Хранитель дома, серебряный! Вот взяли мы молодушку – полюби ее, чтобы она ходила по твоему дому... Чтобы руки ее поднимались для пряжи, чтобы по вечерам поздно ложилась, по утрам рано вставала»<sup>5</sup>.

Божествам дома представляли и новорожденного, для этого колыбель с ним три раза опускали в подполье. Считалось, что с этого момента домашние духи берут его под свое покровительство и защищают его от злых сил<sup>6</sup>.

Таким образом, в произведениях мордовского фольклора описываются покровители домашнего очага, а также молитвы и заклинания обращенные к ним.

### **Примечания**

1. Мордовские народные сказки. – Саранск, 1971. – С. 61.

2. Устно-поэтическое творчество мордовского народа. Т.10. – Саранск, 1965. – С.169.

3. УПТМН : в 10 т. Т.7. Ч.3. – Саранск, 1981. - С.195.

4. Евсевьев М.Е. Избранные труды. Т.5. – Саранск, 1966. – С.172-173.

5. Евсевьев М.Е. Указ. соч. – С.306.

6. Смирнов И.Н. Мордва. Историко-этнографический очерк. – Казань, 1895. – С. 250.