

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-Н-РОЛЛА

Колосова О.В., Царев Р.Ю.

Красноярский государственный технический университет

Красноярск, Россия

skyjump@mail.ru

Нравственность характеризует человека, как социальную сущность, как личность. В первую очередь нравственность касается сферы свободы личности и проявляется в те моменты, когда общественные и общечеловеческие требования совпадают с внутренними мотивами человека, его стремлением к творчеству, самореализации, внутренним самопринуждением благодаря личной сознательности приносить пользу обществу.

Акробатический рок-н-ролл, являясь одним из видов спорта, позволяет не только реализовать и развить физические возможности спортсмена, но также раскрыть его творческий потенциал. Рассматривая нравственность, как меру принятия, присвоения человеком общественных норм и ценностей, можно утверждать, что она в определенной степени может быть воспитана. Таким образом, первостепенной задачей тренера акробатического рок-н-ролла становится формирование у спортсменов позитивного отношения к жизни, воспитание чувства товарищества внутри коллектива, развитие ответственности по отношению к общественным делам.

В ряде исследований установлено, что у молодых людей, включенных в систематические занятия физической культурой и спортом и проявляющих в них достаточно высокую активность, вырабатывается определенный стереотип поведения в обществе, повышается уверенность в собственных силах, наблюдается развитие положительных жизненных установок, высокий жизненный тонус.

Спортсмены акробатического рок-н-ролла в большей мере коммуникабельны, выражают готовность к сотрудничеству, радуются социальному признанию, меньше боятся критики. У них наблюдается более высокая эмоциональная устойчивость, выдержка, им в большей степени свойствен оптимизм, энергия.

Благодаря участию в жизни спортивного коллектива, спортсменам в большей степени присущи чувство долга, добросовестность, собранность. Они успешно взаимодействуют в работе, требующей постоянства, напряжения, свободнее вступают в контакты, более находчивы, им легче удается самоконтроль.

Эти качества, которые формируются и развиваются при регулярных занятиях, подчеркивают основательное положительное воздействие систематических занятий физической культурой и спортом на характерологические особенности личности спортсменов.

Главная цель развития личности – как можно более полная реализация человеком самого себя, своих способностей и возможностей, как можно более полное самовыражение и самораскрытие. И эти качества невозможны без участия других людей, они невозможны путем противопоставления себя людям, они абсолютно невозможны в изоляции и противопоставлении себя обществу, без обращения к другим людям, предполагающего их активное соучастие в этом процессе.

Акробатический рок-н-ролл не ограничивается тренировками, направленными на развитие физических способностей, а предполагает публичные выступления, как на спортивных соревнованиях, так и на культурных мероприятиях. Таким образом, спортсмен получает многостороннее развитие. Благодаря работе со зрителем, у человека развиваются его творческие способности, умение общаться на невербальном уровне.

Основными психологическими качествами, которые лежат в основе развитой личности, являются активность, стремление к реализации себя, превращение общественных ценностей в глубоко личные для данного человека ценности и убеждения. Социальная интеграция человека, который занимается акробатическим рок-н-роллом, уже

не может происходить без влияния качеств, которые развиваются при сотрудничестве внутри спортивной секции, клуба, организации.

Нравственное воспитание спортсменов акробатического рок-н-ролла касается и культуры отношения полов. Акробатический рок-н-ролл является парным видом спорта. Исполнение программ невозможно без «чувствования» партнера, взаимопонимания и уважительного отношения друг к другу. Исполнение акробатических элементов требует собранности и согласованности, как на физическом, так и психологическом уровнях партнеров. Таким образом, молодые люди закладывают и развивают навык общения с противоположным полом.

Акробатический рок-н-ролл позволяет сформировать спортсмена, как полноценную, социально активную личность, как полезного члена общества. Нравственное воспитание осуществляется в тесном органическом единстве, во-первых, с основной (спортивной) деятельностью, во-вторых, с воспитанием мировоззренческим, к которому примыкают другие развитые формы общения и социальной деятельности.