

Род как исконное понятие русской культуры

Мазай Нина Игоревна

Сейчас для России идея объединения, возвращения к исконным ценностям (например, семьи, родины), наиболее значима. Одним из самых надежных и ценных источников изучения культуры является язык. Рассмотрением отношения языка, духовной культуры, народного менталитета и народного творчества занимается **этнолингвистика**, в рамках которой выполнено данное исследование.

Понятие «род» является одним из исконных понятий русской культуры, еще Нестор писал, что славяне жили родами. Данное понятие входит в оппозицию «свое/чужое», как пишет В.В. Колесов, понятием «род» в русской культуре всегда обозначались свои, близкие. Первоначально понятие «род» понималось как родичи, которые связаны кровными узами с общим предком, в дальнейшем, по мысли В.В. Колесова, понятие «рода» расширяется и включает в себя не только родственников, но и близких людей.

Понятие «рода» неотделимо от понятия дома. А.Н. Афанасьев писал, что славяне селились родами, у каждого рода была своя изба и свой очаг. Род объединял несколько семей, связанных кровными узами.

Род у славян считался богом, которому приписывалась функция рождения всего живого и не живого. Как пишет Б.А. Рыбаков, Род в славянской мифологии своим влиянием охватывал многие сферы жизни: человеческие отношения, земледелие, природное пространство (небо, земля, вода). Род мыслился создателем Вселенной. Исследователь считает, с такой многофункциональностью божества связан разветвленный комплекс древнерусских слов, содержащих корень *-род-*: *род, народ, родня, родичи, родина, родить, природа, рождать, урожай, родичи, народ*. Слова с корнем *-род-* относятся к тем сферам человеческой жизни и природы, которыми по верованиям управлял Род.

Таким образом, в славянской культуре понятие «рода» является объединяющим началом, объединяет людей друг с другом, связывает их с местом рождения, с природой и мирозданием.

Объединяющая и изначальная суть «рода» наиболее отчетливо проявляется в языке фольклора. Нами были исследованы различные фольклорные жанры, но хотелось бы подробнее остановиться на текстах русских былин.

В былинах понятие «рода» воплощено в лексеме *род* и сочетании *род-племя*. В былинах в данных лексемах отражено архаическое, первоначальное представление народа о «роде». В ранних эпических текстах лексема *род* встречается в следующих семи значениях:

«ряд поколений, колена»: *Не бейся с родом Микуловым: Его любит матушка сыра-земля*. Данный пример содержит мифологическое понимание лексемы *род*, в которой сохранился остаток языческого верования о покровительстве природных стихий тому или иному роду.

«рождение, родство по рождению» (связь человека с другими людьми): *А ты по роду мне сестра родна*.

«родина» (связь человека с землей): *Есть я родом из земли да из тальянскою;*

«мир, жизнь»: *У меня есь ли на роду-то родный батюшко;*

«судьба» (связь со Вселенной): *Говорит Илья Муромец: Не была мне на роду смерть в поле написана.* В данном примере значение «судьба» лексемы *род* содержит смысловой компонент «рождение», связь человека с моментом рождения, связь всех его поступков между собой. Данное значение близко к значению – «мир, жизнь» лексемы *род*. В былинах судьба и жизнь понятия родственные.

«происхождение» (связь с обществом): *Я ведь роду-ту, роду, да роду царского;*

«сущность, природное свойство» (связь с природой): *У нас Мишка-то роду торопливого.*

Следует отметить, что слово *род* в былинах неоднозначно и чаще всего определяет в себе сразу несколько значений. Остановимся на некоторых из них.

Во многом архаические (родоплеменные) черты несет в себе сочетание *род-племя*: в эпосе сочетание *род-племя* употребляется наряду с сочетаниями *отец-мать*, а также со словами *земля, имя, отчество*. В понятие *род-племя* в былинах входят значения: «родина», «родители», «происхождение», «имя», «ряд поколений, принадлежность к роду, племени».

Какой ты *земли*, какой *родины*,
Да какого *отца-матери*,
Как тебя, молодца, да *именем зовут*.
Да какого ты *роду-племени*?

(Козарин)

То, что объединяет данные значения слова *род*, – это смысл «рождения», связь человека с чем-либо от рождения.

Источники

1. Былины. – М., 1986.
2. Русская народная поэзия. Эпическая поэзия. – Л., 1984.
3. Свод русского фольклора. Былины: В 25 томах. – С-П., – М., 2001. – Т.1.
4. Свод русского фольклора. Былины: В 25 томах. – С-П., – М., 2001. – Т.2.

Литература

1. Афанасьев А.Н. Народ-художник: Миф. Фольклор. Литература. – М., 1986.
2. Колесов В.В. Человек в слове Древней Руси. – Л., 1986.
3. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – М., 1997.
4. Толстой Н.И. Язык и народная культура: Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. – М., 1995.
5. Трубачев О.Н. Этногенез и культура древнейших славян. Лингвистические исследования. – М., 1991.