

## РИТМ ИМЕННОЙ МОЛИТВЫ А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА

Цынк С.В.

Димитровградский институт технологии, управления и дизайна (филиал  
Ульяновского государственного технического университета)

А. И. Солженицын – писатель, выдающийся представитель христианской духовности, “последний великий русский” (Ю. Кублановский) – человек молящийся.

Ритмический повтор – одно из фундаментальных свойств молитвы как организованного текста. Ритм именной молитвы А.И. Солженицына имеет отчетливо хореическую структуру из стоп, характеризующихся начальным ударным стихом. Но кроме плана выражения ритм в этом произведении присутствует и в плане содержания.

Предикаты, или семантические операторы (термин Н.Л. Мухелишвили Ю.А. Шрейдера), солженицынской молитвы соответствуют ролям входящих в высказывательную форму актантов: 1) Автор, или коммуникатор (лексическое средство выражения – личное местоимение “я”); 2) Адресат, или перципиент (“Ты”, ”Господи”); 3) Объект, которому передается “информация” (“мир”, “умнейшие люди”, “человечество”, “другие”)

Условная семантическая запись позволяет выделить в стихах исследуемого религиозного текста интуитивно ощущаемое ритмическое чередование использованных операторов:

1. Автор – адресат
2. Автор – адресат – объект
3. Автор – адресат
4. Автор – адресат
5. Автор – адресат – объект
6. Автор – адресат
7. Автор – адресат – объект (субъект)

Повтор всех трех выделенных операторов наблюдается во втором и пятом стихах, то есть получается правильный ритмический узор: + (1) – (2) + (3) + (4) – (5) + (6)

Последний стих ни с чем не “рифмуется”, его семантическая фигура выражает финал – апофеоз молитвы: “другие” превращаются из объекта передачи Истины в субъект. Писателю “легко” жить, так как он надеется на то, что его стезю продолжат:

Как легко мне жить с Тобою, Господи!

Как легко мне верить в Тебя...

Глубинный смысл именной молитвы А.И. Солженицына можно интерпретировать как утверждение контакта Бога и молящегося в качестве необходимого условия “сбережения народа”, осознание того, что миссия писателя-пророка необходима на земле.