

## **Актуальность изучения региональных особенностей формирования крестьянских поселений кон 19 в. нач 20в. и применение этого опыта в современных условиях.**

Одна из важнейших проблем современности – проблема изучения и использования культурного наследия. Любое традиционное зодчество отличается самобытностью своеобразием, несет в себе специфические черты, не имеющие аналогов в мировой практике. В процессе его развития вырабатывались устойчивые принципы архитектурного формообразования жилища и других построек, пространственной и структурно-планировочной организации поселений их связь с местным ландшафтом и его умелое освоение и использование.

В конце 80-х годов 20 столетия союз архитекторов бывшего СССР еще ставил перед собой вопросы архитектуры села, определял творческие задачи архитекторов, поднимал вопрос об использовании традиций народного зодчества с учетом региональных особенностей, подчеркивая, что в основе традиции отобраны наиболее удобные и экономичные архитектурные и градостроительные формы. Сейчас вопросы развития села поднимаются крайне редко, архитектурно-градостроительный процесс на селе, как правило, не кем не контролируется и имеет стихийный характер, а современное общество стоит перед угрозой разрушения последних памятников архитектуры народного зодчества и утратой историко-культурных традиций в архитектурно-пространственной организации среды сельских поселений. На сегодняшний день остается все еще актуальным проведение специальных исследований по определению исторических особенностей формирования и архитектурно-пространственного облика сельских поселений различных регионов России, в том числе и ее северных окраин. Использование этих знаний при подготовке будущих специалистов архитекторов и дизайнеров архитектурной среды.

Рассмотрим степень изученности проблемы в целом. Памятникам народного деревянного зодчества Севера посвящены работы исследователей истории архитектуры А.Н.Бенуа, Р.М.Габе, И. Э. Грабаря, И.И. Горностаева, М.Б.Едемского, Е.И.Забелина, С.Я.Забелло, М.Б.Красовского Г.К.Лукомского. Методологические научные критерии оценки всех элементов пространственно-планировочной структуры поселения отрабатывались в разное время исследователями Е.В.Михайловским, О.А. Пруцином, К Павловским, М Витвицким, М. Коевой, В.Фродль, Л. Н. Вольской. Вопросы планировочной организации северорусских селений изучались географами и этнографами: Е.Э.Бромквист, И.В.Власовой, М.В.Витовым, Г.Г.Громовым и др. О градостроительной ценности памятников народного зодчества, методике охраны и реставрации писали: К.Н.Афанасьев, Е.А.Ащепков, В.А.Лавров, А.В.Ополовников, А.С.Щенков и др. Изучение экологических основ природопользования, экологии человека и экологии культуры рассматривается в работах Л.Н.Гумилева, Н.Ф.Реймерса, В.П.Казначеева, О.Н.Яницкого, Р.К.Баландина, Л.Г.Бондарева, В.А.Анучина, О.Шпенглера, А.Дж.Тойнби, и др. Проблемам сохранения и использования историко-культурного ландшафта посвящены работы Ю.А.Веденина, М Е Кулешовой, В.А.Лаврова, К.Ф.Князева, Д.С.Лихачева, Е.А.Ахмедовой и др.

В 20-м веке на стыке двух наук культурологи и географии появилась новая дисциплина - культурная география. В ее задачи входило выявление связей между элементами культуры, между культурой и природой, между культурой и другими сферами жизнедеятельности в географическом пространстве. Это помогло в новом ракурсе увидеть и осмыслить ход истории в пространственно-временном отношении. В настоящее время появляются новые направления: семантика географического пространства, сакральная и эстетическая география. Вводится новое понятие «культурный ландшафт», как «целостная и территориально локализованная совокупность природных, технических и социально-культурных явлений, сформировавшихся в результате соединенного действия природных процессов и художественно-творческой, интеллектуально-созидательной и рутинной жизнеобеспечивающей деятельности людей». В качестве нового объекта изучения, сохранения как памятника природы, культуры, истории, выступает структура территории, как историко-культурная целостность.

Таким образом, на сегодняшний день становится актуальным обобщение и изучение имеющегося опыта, а также продолжение исследований по определению исторических особенностей формирования и архитектурно-пространственного облика сельских поселений различных регионов и использование этих знаний будущими специалистами на местах.